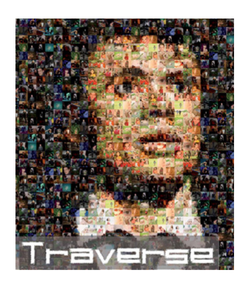


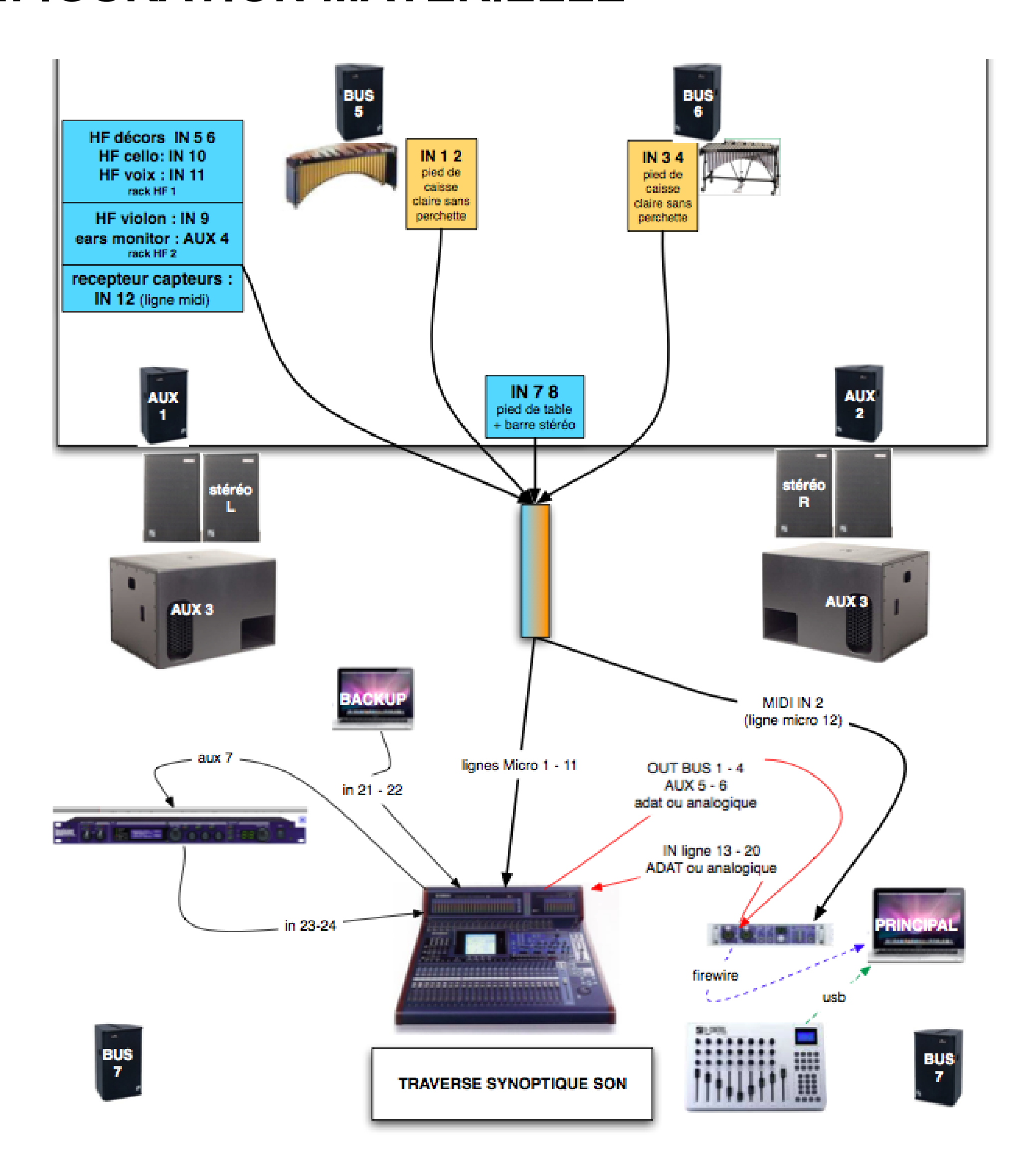
REGIE SON TRAVERSE

mode d’emploi

A lire - important

Il est essentiel de lire et de respecter attentivement chacune des étapes de ce document afin de pouvoir utiliser la régie son de traverse

CONFIGURATION MATERIELLE



1 macbook pro 13” 2.66 G intel core duo, 4Go de RAM, Disque Dur 7200 trs/min
1 carte son rme fireface-400
1 télécommande UC33
1 eee-pc ou autre ordinateur pour le backup

• connecter et allumer les appareils

CONFIGURATION LOGICIELLE

1 live 8.2.1
1 MaxMSP 5.1.6 rev 43950
1 SVNX

SVNX

SVN c'est quoi ?

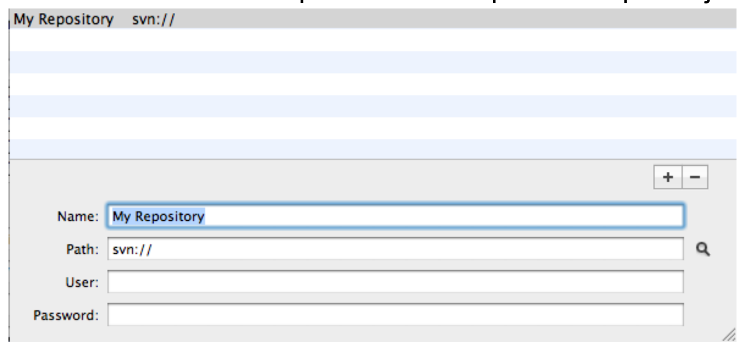
SVNX est un logiciel client qui permet de synchroniser un projet.
Ici il servira pour le projet son de traverse.
Ainsi on pour pourra mettre à jour et télécharger des versions de la régie son de traverse afin d'avoir toujours le projet à jour entre les différents régisseurs

installer svnx

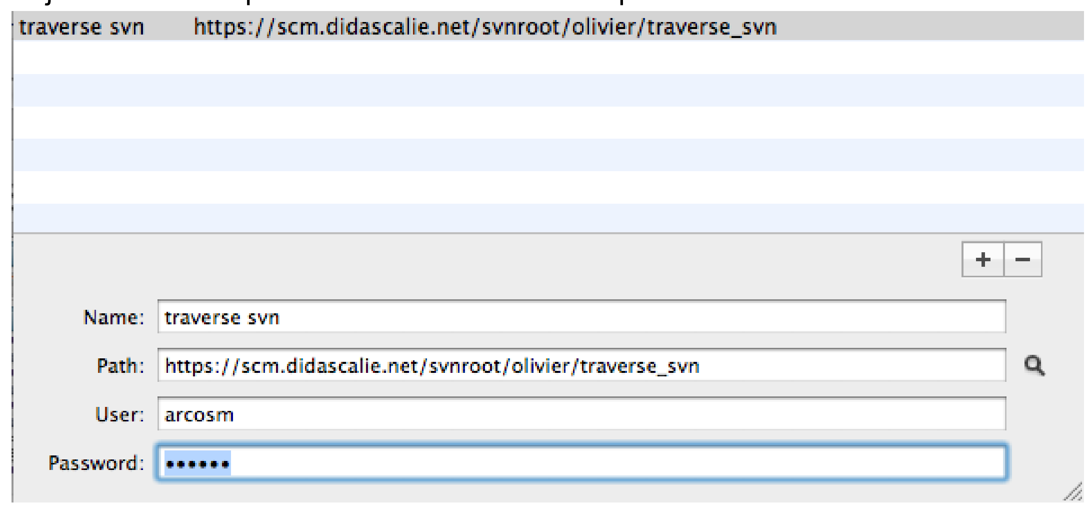
http://www.apple.com/downloads/macosx/development_tools/svnx.html

configurer SVNX

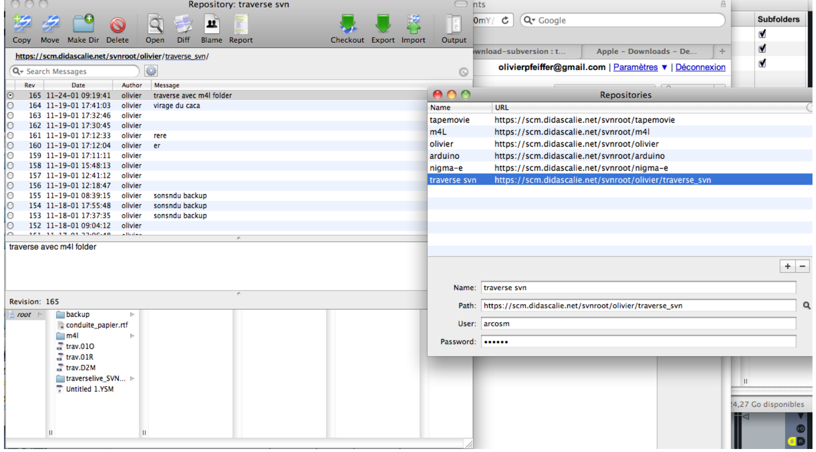
• ouvrir SVNX
chercher la fenêtre Repertories et cliquer sur + pour ajouter



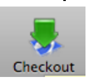
• ajouter les champs ci-dessous user : arcosm password : arcosm



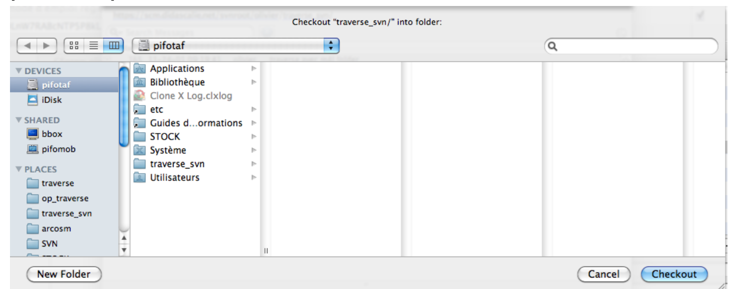
• double cliquer sur le repertories traverse_svn



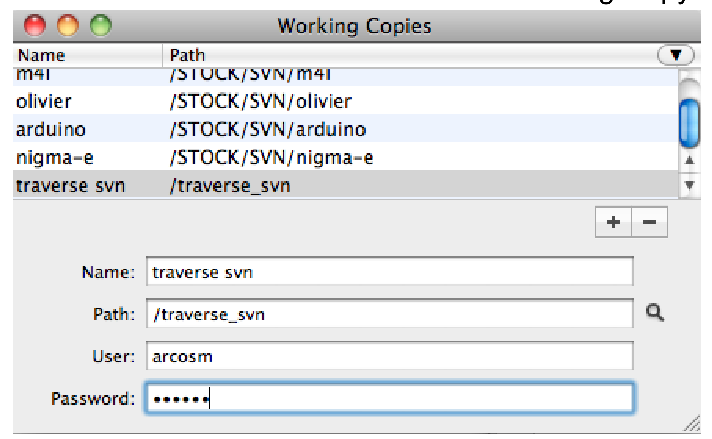
• cliquer sur la flèche nommée checkout



• choisir le disque dur de l’ordinateur (le nom du sique dur ne doit pas comporter d’espaces) puis cliquer sur checkout.



• une fois le checkout lancé la fenêtre Working Copy s’ouvre remplir les champs ci-dessous



La fenêtre Repertories sert à naviger sur le serveur

La fenêtre Working Copy sert à manager le dossier client, donc son dossier

• Attendre que la console de la fenêtre inscrive : completed

cela peut prendre des heures car le dossier est lourd...

MAXMSP

MAXMSP c’est quoi

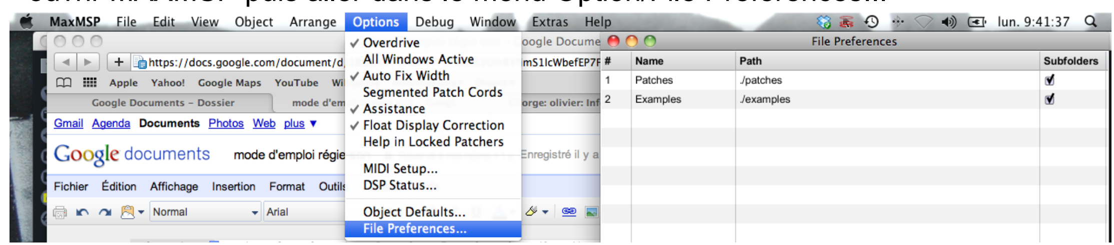
Le logiciel live et le device live maxforlive (m4l) permettent d’utiliser des patch max dans live
traverse en utilise notamment pour faire des mémoires et des petits plug-ins dédiés aux scènes du spectacle

installer MAXMSP

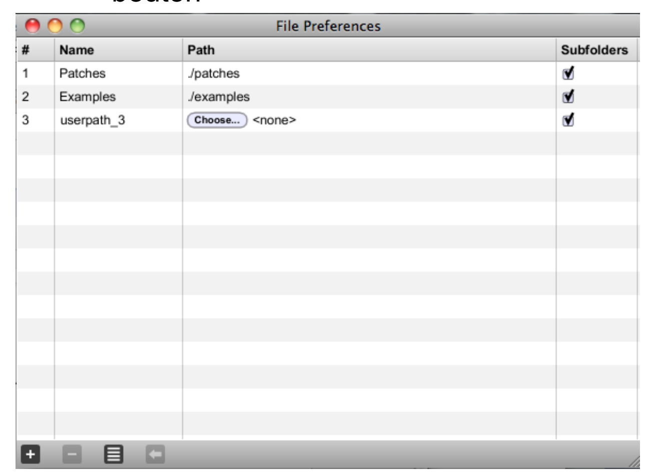
(version démo 30 jours)
http://cycling74.com/downloads/

configurer MAXMSP

• ouvrir MAXMSP puis aller dans le menu Option/File Preferences...

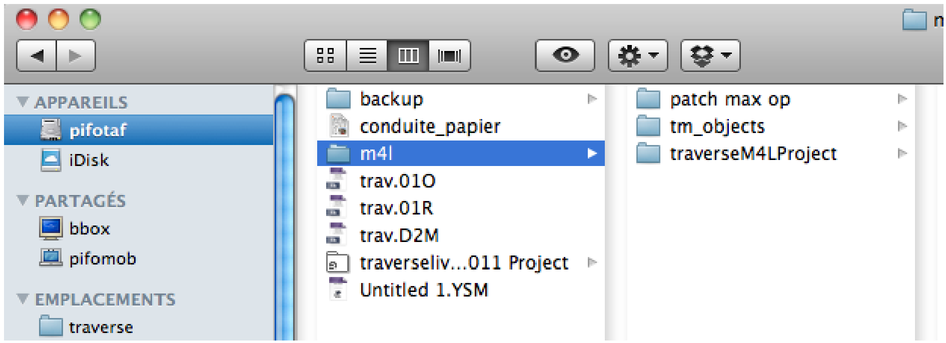


• ajouter un file préférences
bouton +



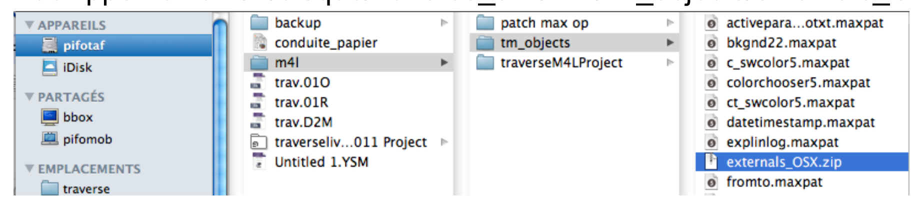
• choisir l’adresse du file preferences

/disque/traverse_svn/m4l/



• fermer MAX

• dézipper le fichier /disque/traverse_svn/m4l/tm_objects/externals_OSX.zip



LIVE ableton

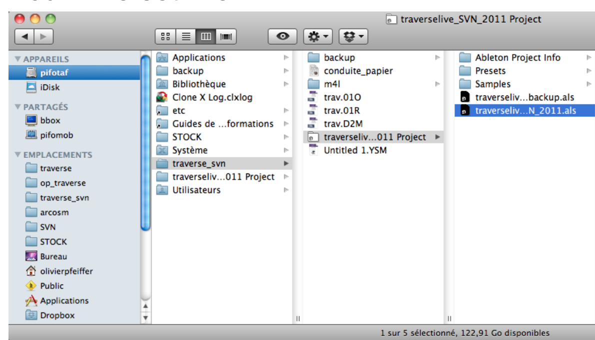
LIVE c'est quoi

Live est un logiciel de son
C'est le premier spectacle où j'utilise live sérieusement.
Le choix de live s'est fait car le device MaxForLive est sorti, il permet d'intéger des patch MaxMSP dans live
voir le journal du bord du projet

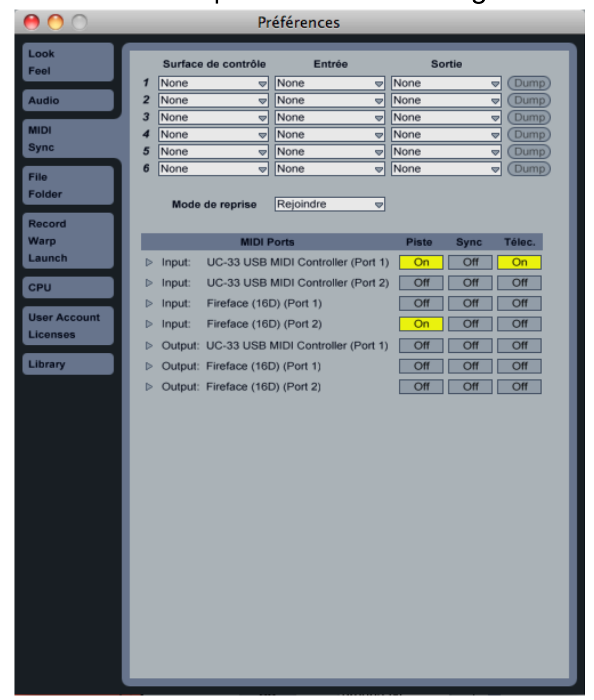
installer LIVE 8.2.1

configurer live

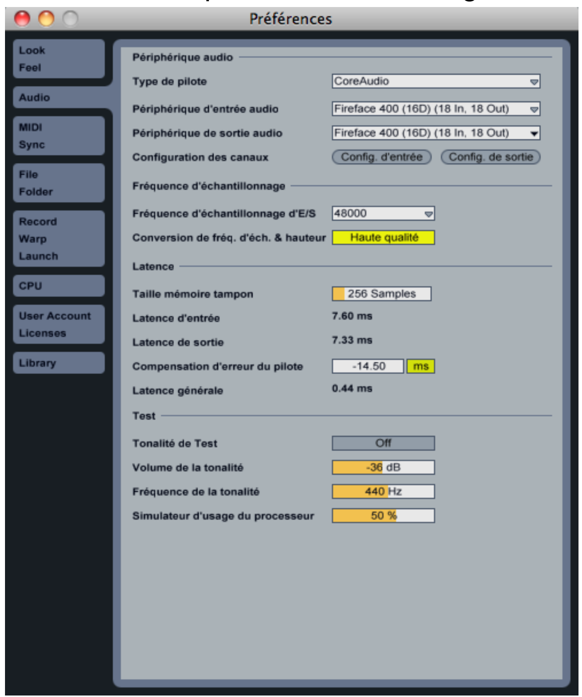
• ouvrir le set live



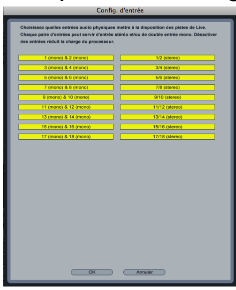
• aller dans les préférences sur l'onglet midi sync et configurer comme cela



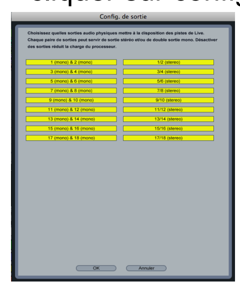
• aller dans les préférences sur l'onglet audio et configurer comme cela



• cliquer sur config d'entrée et configurer comme cela



• cliquer sur config de sortie et configurer comme cela



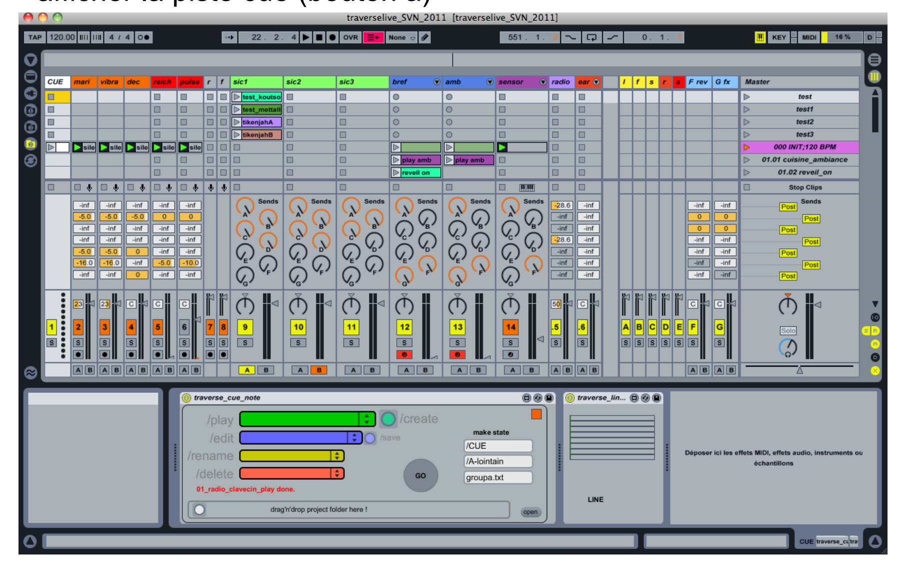
• dans le set live afficher les entrées sorties et configurer comme cela si vous êtes en adat

CUE	marimba	vibra	dec	reich	pulse	rev	fx	sic1	sic2	sic3
No Input	Ext. In	Ext. In	Ext. In	E-specia	No Input	Ext. In	Ext. In	No Input	No Input	No Input
	11	12	13/14	Post M		15	16			
	In	In	In	In	In	In	In			
No Output	Sends O	Sends O	pulse	Master	Sends O	Master	Master	Sends Only	Sends Only	Sends Only
			Track In							

sic1	sic2	sic3	bref	amb	sensor	radio	ear
No Input	No Input	No Input	UC-33 USB MIDI	UC-33 USB MIDI	Fireface (16D) (P	No Input	
			Ch. 1	Ch. 1	Ch. 2		
			In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off		
Sends Only	Sends Only	Sends Only	Master	Master	Sends Only	Master	Ext. Out
							18

A lointain	B face	C surround	D retour	E special	F rev	G fx	Master
							Stop Clips
							Cue Out 9/10
Ext. Out	Ext. Out	Ext. Out	Ext. Out	Master	Master	Master	Master Out
11/12	13/14	17	15/16				9/10

• afficher la piste cue (bouton a)



• aller dans le finder et drag&drop le dossier disque/traverse_svn/m4l/traverseM4LProject/ dans le rectangle du device traverse_cue_note

drag'n'drop project folder here !

open



• attendre la fin de la coloration rouge de la device

uc 33

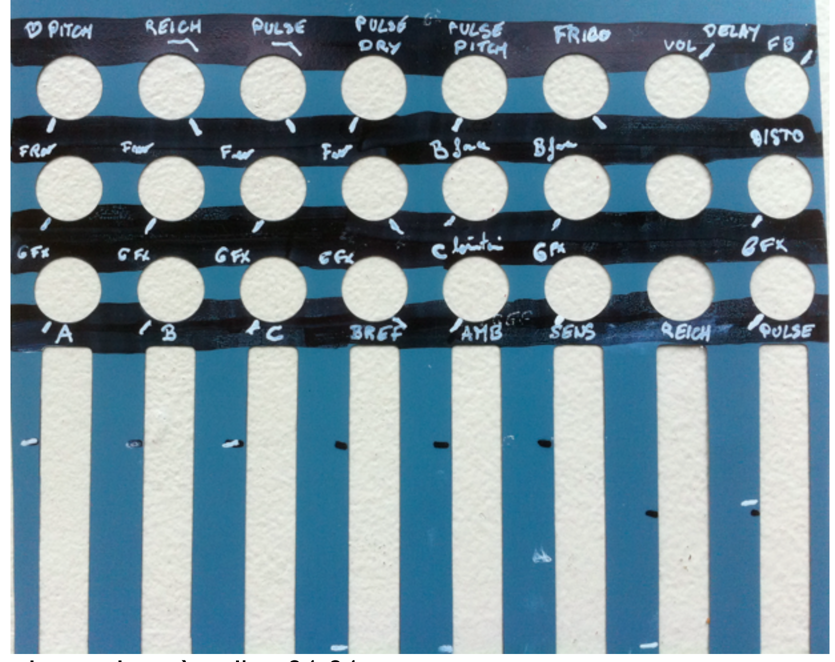
configuration midi

F1	1	GM Modulation	1	127	0	
F2	2	GM Breath Control	1	127	0	
F3	3		1	127	0	
F4	4	GM Foot Controller	1	127	0	
F5	5	GM Portamento time	1	127	0	
F6	6	GM Data Entry MSB	1	127	0	
F7	7	GM Volume	1	127	0	
F8	8	GM Balance	1	127	0	
F9	9		1	127	0	
C10	10	GM Pan	1	127	0	
C11	11	GM Expression	1	127	0	
C12	12	GM Effect Control 1	1	127	0	
C13	13	GM Effect Control 2	1	127	0	
C14	14		1	127	0	
C15	15		1	127	0	
C16	16	GM General Purpose Controller 1	1	127	0	
C17	17	GM General Purpose Controller 2	1	127	0	
C18	18	GM General Purpose Controller 3	1	127	0	
C19	19	GM General Purpose Controller 4	1	127	0	
C20	20		1	127	0	
C21	21		1	127	0	
C22	22		1	127	0	
C23	23		1	127	0	
C24	24		1	127	0	
C25	25		1	127	0	
C26	26		1	127	0	
C27	27		1	127	0	
C28	28		1	127	0	
C29	29		1	127	0	
C30	30		1	127	0	
C31	31		1	127	0	
C32	32	GM Bank Select LSB	1	127	0	
C33	33	GM Modulation LSB	1	127	0	

0	34	GM Breath Control LSB	1	127	127	0
1	147	UC-33 Note On/Off	1	127	0	28
2	147	UC-33 Note On/Off	1	127	0	29
3	148	UC-33 Note On/Off toggle	1	127	45	3
4	148	UC-33 Note On/Off toggle	1	127	45	75
5	148	UC-33 Note On/Off toggle	1	127	45	26
6	148	UC-33 Note On/Off toggle	1	127	45	27
7	148	UC-33 Note On/Off toggle	1	127	45	73
8	148	UC-33 Note On/Off toggle	1	127	45	74
9	148	UC-33 Note On/Off toggle	1	127	45	75
Stop	44	GM Effect Control 1 LSB	1	127	127	10
Play	45	GM Effect Control 2 LSB	1	127	127	45
Rew	46		1	127	127	12
Fwd	47		1	127	127	13

mise

• changer toutes les piles des hf et vérifier la position et fixation des micros
• une fois le cello en place et 10min avant l’entrée du public allumer tout les HF et l’émetteur des capteurs de la veste d’émilien
• faire un test de tous les micros avec le régisseur son du lieu
• tester les capteurs
• lancer la scène live init
• attendre quelle soit finie
• positionner tous les controlleurs de d’uc33 (prise en main midi des paramètres de live)



• lancer la scène live 01.01

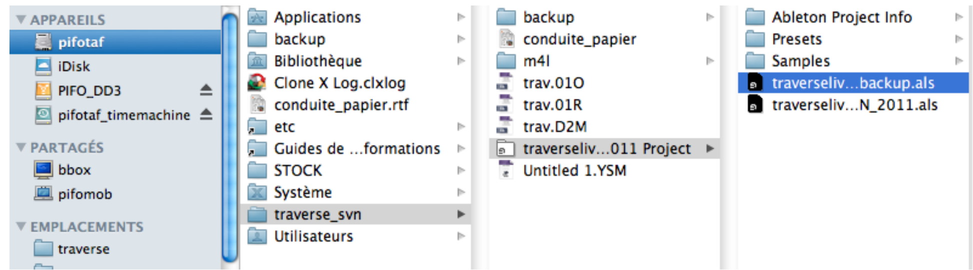
conduite

conduite google exel
conduite vidéo

backup

backup live

- utliser un ordinateur et avec une entrée midi
- utiliser la carte son interne de l’ordinateur l’audio ne fait que sortir
- ce backup permet de diffuser tous les sons et d’être synchronisé en midi avec l’uc33
- ouvrir le fichier disque/traverse_svn/traverselive_SVN_2011%20Project/traverselive_SVN_2011_backup.als



- faire comme avec la version principale

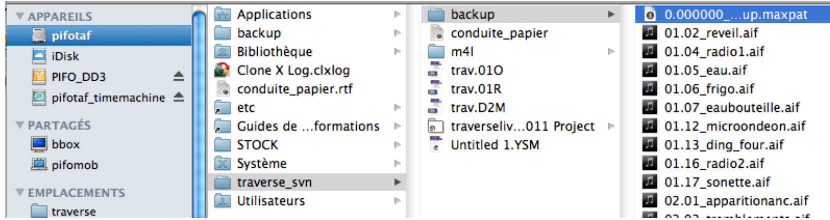


backup max runtime

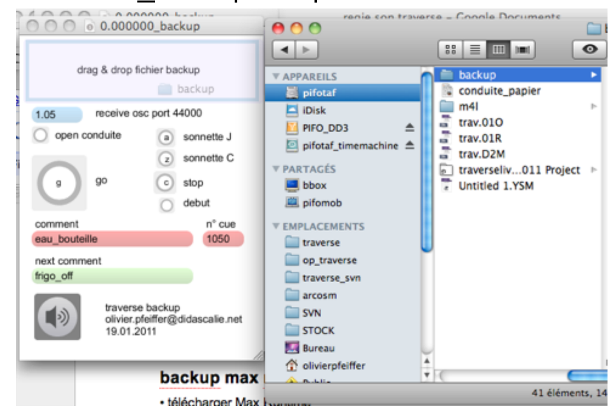
• utiliser un pc ou mac
• cela permet de sauver les meubles, sont diffusés les bandes musicales, les clics, et les bruitages
• ouvrir le wifi ou utiliser un câble
• paramètrer les ordinateurs

  <u>macbookpro principal</u>
  IP 192.168.1.5 - sous réseaux 255.255.255.0 - routeur 192.168.1.1
  <u>ordinateur backup</u>
  IP 192.168.1.6 ou 7- sous réseaux 255.255.255.0 - routeur 192.168.1.1
  la communication se fait sur le port udp 44000

• configurer l'adresse
• télécharger Max Runtime
• ouvrir avec Max Runtime le fichier disque//traverse_svn/backup/0.000000_backup.maxpat



• drag&drop du dossier disque//traverse_svn/backup/ dans la zone supérieur de 0.000000_backup.maxpat



• cliquer sur le haut parleur afin que le fond devienne violet *(allumage de l'audio)*



contact

Olivier PFEIFFER
24 janvier 2011
olivier.pfeiffer@didascalie.net
0033 6 63 98 07 96